



# Clown

Danse Couleurs

atelier & stages  
d'improvisation

Sept. 2020 > Juin 2021

MPT André Chamson-Montpellier  
& Murviel-les-Montpellier

## les Ateliers

L'atelier est bi-mensuel, le lundi de 19h15 à 22h30  
à la MPT André Chamson - Montpellier  
(groupes tous niveaux)

septembre	15 et 21	février	1 <sup>er</sup> et 8
octobre	5 et 12	mars	1 <sup>er</sup> et 15
novembre	2 et 16	avril	19/3 et 12/4
décembre	30/11 et 14/12	mai	3 et 17
janvier	4 et 18	juin	31/5 et 14/6

Fête le 28 juin

• 330 € le cycle •

## les Stages

à Murviel-les-Montpellier (34)  
De 10h à 18h

Clown, Danse, Couleurs

Draille d'automne : moisson, maturation  
4 octobre  
22 novembre 2020

Draille d'hiver : cocon, terres secrètes  
31 janvier

Draille de printemps : envol, projets  
13 (14h-19h30) et 14 mars  
11 avril  
16 mai 2021

70€ la journée - 110€ les 2 jours  
- 10 % si inscription à tout le cycle

+ d'infos sur notre site :

[www.clown-draillecoloree.com](http://www.clown-draillecoloree.com)

Pour les stages ou les ateliers :

+ 15 €/an (adhésion à l'association)

+ carte MPT Montpellier

Paiement échelonné possible

-10% étudiants, minimas sociaux  
et habitants de Murviel (pour les stages à Murviel)



Venez  
improviser !

ATELIER et STAGES  
sont ouverts à tous  
sans connaissances préalables.  
Que vous soyez amateur ou professionnel,  
dans le monde artistique ou orateur,  
l'improvisation "clown" vous permet  
d'appréhender avec légèreté  
la scène et le public et vous aide  
à accepter les failles en les transformant  
en une matière créative,  
sensible et joyeuse !

Les ateliers se déroulent  
MPT André Chamson  
La Martelle - Montpellier

Les stages se déroulent  
à Murviel-les-Montpellier



## contacts

Rés. Muscade - App't A25  
579 av. Adolphe Alphand - 34080 Montpellier

07 67 12 99 30

[ladraillecoloree@gmail.com](mailto:ladraillecoloree@gmail.com)

+ d'infos sur notre site :

[www.clown-draillecoloree.com](http://www.clown-draillecoloree.com)





# improviser pour le bonheur de trouver son propre clown !

Goûter la joie de créer sous toutes ses formes !

Comme on a notre propre voix,  
on a notre propre manière d'inventer le clown.

Dans ces ateliers et stages  
on sort des sentiers battus pour créer !

## Ici, l'improvisation est reine

Cet art de dire "oui" à soi et "oui" à l'instant,  
est une école de conscience fine et ludique  
où tout est prétexte à jouer.

Il suffit de laisser vivre et chanter  
son enfant intérieur libre et joyeux  
en se laissant entraîner par ses mouvements,  
ses humeurs, le lieu et les rencontres...

Puis en donnant tout cela à son imaginaire  
pour les transformer en histoires.

**Improviser en clown théâtre**, c'est recréer  
l'humanité avec humour et sensibilité.



## La particularité de la Draille Colorée c'est le clown théâtre corporel !

Ce style de clown n'a pas de gags tout prêts dans  
ses poches et pour nous l'imaginaire est dans le corps.  
Par l'exagération, le comédien ancre ses 100 manières  
d'être clown dans ses sensations corporelles  
en acceptant ses failles, éclats et potentiels.  
Ainsi, avec paroles ou sans paroles, **une multitude  
de personnages et de situations** naissent  
dans une justesse puissante.



1 atelier bi-mensuel toute l'année  
6 stages au fil des saisons

## Pour nous, tout est prétexte à libérer sa fibre créative !

Notre cerveau droit créatif se régale  
quand on associe le clown corporel à  
d'autres médias artistiques. Cela augmente  
la palette d'imaginaire et de joie !

Dans chaque atelier et stage,  
pour donner de la fluidité au corps du comédien, il y a :

### De la Danse organique improvisée

Libérée de toutes techniques formelles  
Oser danser sa pulsation, sa poésie ou sa tomade personnelle  
Ouvrir ses espaces intérieurs et en faire cadeau au monde  
Rencontrer l'autre autrement  
Ainsi inventer ses mouvements  
pour trouver sa danse et l'offrir à son clown

Dans chaque stage,  
pour nourrir son clown autrement, il y a :

### De l'expression par la couleur

Peintures, craies et encres emmènent  
sur des chemins espiègles grâce  
à des consignes ludiques hors de la technique  
Improvisations-liberté sur papiers  
font surgir surprises,  
matières et formes brutes ou fines  
Liens avec l'archaïque et la nature

## Les médias

Clown, Danse, Couleurs sont animés par **Mila Sindel**

Comédienne, Animatrice Certifiée du **Bataclown**, Thérapeute Psychocorporelle,  
Ergothérapeute D.E., actuellement en formation TAMALPA.  
Elle anime le clown auprès d'un public de tous âges, créant des outils originaux  
qui mettent ses compétences en psychocorporel au service de l'improvisation.

*"Mon souhait est de faire émerger chez chacun, comme une fleur unique,  
sa créativité personnelle".*

