

Improvisii...O !!!

la Draille
Colorée
compagnie

Stages
créativité
improvisation
2023-2024



Clown
Danse
Écriture
Couleurs
et +...

Montaud (34)
Murviel-les-Montpellier
Montpellier

Stages animés par :



Mila Sindel
Clown-théâtre,
danse, jeu masqué,
marionnette,
couleurs
Comédienne, Animatrice certifiée
du Bataclown, Thérapeute
Psychocorporelle et Ergothérapeute,
nourrie de Life Art Process



Invité :
Serge Collombat
Écriture,
couleur-empreinte

• les dates •

AUTOMNE	• 14 et 15 Oct
Moisson, transformation	• 18 et 19 Nov.
HIVER	• 27 et 28
Cocon, terres secrètes	• Janvier
PRINTEMPS	• 2 et 3 Mars
Renouveau, envols	• 26 et 27 Avril
	• 1 et 2 Juin

Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 10h à 17H30
Chaque stage expérimentera plusieurs médias,
plus de précisions sur notre site.

à Montaud (34) et Murviel-les-Montpellier
d'autres stages en MPT à Montpellier dans l'année

• 120€ le stage - 650€ le cycle •

Pour les stages ou les ateliers :
Paiement échelonné possible
-10% étudiants, minimas sociaux
et habitants de Murviel (pour les stages à Murviel)



Venez
improviser !

Ces stages sont ouverts à tous
sans connaissance préalable.

Que ce soit dans la vie personnelle
ou professionnelle, improviser permet
de cultiver une certaine liberté,
de développer la confiance en soi,
et la capacité à rebondir face à l'inattendu.

Alors laissez-vous prendre au Jeu !



contacts

07 67 12 99 30

ladraillecolorée@gmail.com

 La Draille Colorée Cie Des spectacles et des clowns

+ d'infos sur notre site :

www.clown-draillecolorée.com



!!! Improvisii...O !!!

6
week-ends
au fil
des saisons

• Improviser, c'est quoi ?

S'autoriser à être et faire dans l'instant présent. Dans l'inconnu se relâcher, se détendre pour :

- Inventer de l'éphémère par le clown-théâtre ou le théâtre, la danse, les jeux masqués, la marionnette contemporaine...
- Inventer du solide, de la matière par l'écriture et les arts plastiques...

• On fait quoi pour y arriver ?

Improviser c'est simple mais cela peut sembler vertigineux. Cela s'apprend, s'explore. Il s'agit de faciliter l'ouverture du cerveau droit, de laisser vivre son enfant intérieur créatif et joyeux, de sortir des sentiers

Grâce à des invitations ludiques, on apprend à développer une écoute fine et sensible dans l'ici et maintenant autour de 3 axes :

- **Le corps** : pour nous c'est la base, le point de départ :
Accepter ses ressentis, ses failles ou sa puissance et les utiliser : exercices d'écoute sensible, respiration, centrage, massage, travail sur le ralenti...
- **L'imaginaire** : jeux sur les structures décalées, histoires, espaces, objets détournés....
- **L'ouverture à l'environnement** : le ou les autres, contexte, ambiance, lieux, thèmes...



Du clown-théâtre mais pas que : toute une palette de médias pour goûter la joie de créer sous toutes ses formes.

• Le Clown-Théâtre corporel

Ce petit masque qu'est le nez rouge nous aide à changer notre vision du monde, ce style de clown n'a pas de gags tout prêts dans ses poches.

Avec ou sans paroles, il ancre ses 100 manières d'être clown à partir des sensations du corps. Son langage c'est l'exagération. A partir de thèmes, l'apprenti-clown invente des histoires avec une multitude de personnages et situations dans une justesse et un humour puissant.

• Le Masque, la Marionnette Contemporaine

Enrichir ses langages avec :

- Le masque : neutre ou codifié, il permet d'amplifier l'expression du corps de l'acteur
- La marionnette contemporaine : l'imaginaire se projette, s'invente au travers d'objets, formes, matériaux ou marionnettes

• La Danse Organique improvisée

Se libérer de toute technique formelle. Sur des consignes simples, inviter à écouter, à suivre ses envies et alors inventer ses propres matières de mouvements. Ainsi se connecter à sa vie organique profonde, danser sa pulsation, ouvrir ses espaces, sa musicalité corporelle...

• Des jeux avec la couleur-empreinte

Peintures, encres, craies... sur des consignes simples vont s'offrir à la main...
Matières puissantes qui invitent le contact avec son être profond, qui laissent parler l'archaïque et le subtil.

• L'Écriture Poétique

Oser jouer avec les mots, comme autant d'espace d'ex-pression à sentir ce qui nous anime. Le coucher sur la feuille blanche pour cheminer avec et découvrir des espaces en soi de partage, de révélation(s) (rêves et relations).

Des stages de clown mais pas que...

Chaque stage est unique et les improvisations se construisent autour du groupe et d'un thème lié à la saison...
Le tout est un cycle mais chaque stage peut se suivre aussi indépendamment.
Alors n'hésitez pas : VENEZ IMPROVISER avec nous, même en cours d'année !!!

AUTOMNE Stage à Montaud

• Stage du 14 et 15 octobre 2023 Moisson

En ce début d'automne, le temps est encore dément. Comment abordons-nous la transition de saison. Qu'allons-nous créer à partir de nos besaces d'été ? Qu'avons-nous moissonné et récolté dans notre été lumineux ?

Au programme : Clown-théâtre, danse organique, écriture poétique, peinture-empreinte

• Stage du 18 et 19 novembre 2023 Transformation

Ça y est : les arbres prennent les couleurs douces orangées de l'automne. Que créons-nous pour préparer la transformation vers l'hiver ?

Au programme : Clown-théâtre, danse organique, écriture poétique, peinture-empreinte

HIVER Stage à Murviel

• Stage du 27 et 28 janvier 2024 Frimas

Dans les frimas de l'hiver, comment vivons-nous nos mondes intérieurs ? Comment créer à partir de notre cocon, de nos terres secrètes dans une écoute de douceur pour préserver notre corps qui est peut-être au ralenti ?

Au programme : Clown-théâtre, danse organique, masques, marionnettes-objets

PRINTEMPS Stages à Murviel

• Stage du 2 et 3 mars 2024 Germes, bourgeons

Ça y est le printemps pointe son nez ! Premiers bourgeons en nous ... Comment ça se réveille, comment ça pulse ? Comment allons-nous alchimiser notre hiver pour s'ouvrir au renouveau ?

Au programme : Clown-théâtre, danse organique, masques, marionnettes-objets

• Stage du 26 et 27 avril 2024 Jeunes pousses

Le printemps s'insufflé dans les pousses : Comment je me déroule, comment je m'ancré dans le nouveau, comment je vis, je chante, je grandis, comment je bouge, tout beau et toute belle.

Au programme : Clown-théâtre, danse organique, écriture poétique, peinture-empreinte

• Stage du 1 et 2 juin 2024 Envol

Ça y est le printemps a pris toute son ampleur. L'été viendra bientôt. De combien d'odeurs, de couleurs, de pétales, de vitalité se pare et s'épanouit ma créativité joyeuse ?

Au programme : Clown-théâtre, danse organique, écriture poétique, peinture-empreinte, masques, marionnettes-objets

le Samedi de 14h à 18h
le Dimanche de 10h à 17h30

120€ le stage
650€ le cycle

Paiement échelonné possible
-10% étudiants, minimas sociaux
et habitants de Murviel (pour les stages à Murviel)

L'argent ne doit pas être un frein.
Si le cœur vous emmène vers ces pratiques,
parlons ensemble de votre envie. Appelez-nous !

à Montaud
34160, 23 rue du four à chaux
à Murviel-les-Montpellier
34570 - Salle de sport
Nous organiserons des co-voiturages

Les stages sont animés par :



Mila Sindel

Clown-théâtre,
danse, jeu masqué,
marionnette,
couleurs

Comédienne, Animatrice certifiée
du Bataclown, Thérapeute
Psychocorporelle et Ergothérapeute,
nourrie de Life Art Process

Comédienne, animatrice certifiée du Bataclown de Toulouse, thérapeute psychocorporelle et ergothérapeute DE, J'ai travaillé passionnément le clown, le mouvement et la danse depuis 1990 avec différentes Cie. Ma route a croisé longuement le Life Art Process, la Cie du Passeur avec les méthodes Danis Bois, Thierry Raymond, le Buto, et bien d'autres. J'aime animer auprès de publics de tous âges en créant des outils originaux où mes compétences en psychocorporelles se mettent au service de l'improvisation et de l'artistique, pour faire émerger comme une fleur unique la créativité de chacun.



Invité :

Serge Collombat

Écriture,
couleur-empreinte

Poète sonore, Plasticien
et Art-Thérapeute,
Facilitateur de Playfight

Avide de découvrir des espaces d'expression, j'ai exploré le mime, le clown, le théâtre mais aussi la danse contact en parallèle d'une activité d'artiste et de graphiste. Je suis facilitateur en Playfight où jouer à se battre permet de se connecter à soi et aux autres. J'aime jouer avec les mots, les couleurs mais aussi la mise en corps comme autant d'espaces d'expression à sentir ce qui nous anime, révéler et se révéler.

Créer des liens avec ces pratiques me donne l'élan d'animer et de composer avec les envies et les matières sans cesse à découvrir.